

LIBRO ILUSTRADO

# Reeditan ilustrada «Espacio»: la obra total de Juan Ramón Jiménez

El editor Pedro Tabernero presentó ayer el volumen con el que inaugura nueva colección en el Ateneo de Madrid



Publicidad

**LO MÁS LEÍDO EN ABC SEVILLA**

Cultura

AB

**1** Qué hacer en Sevilla este verano 2019: Todas las actividades de ocio y cultura que no te puedes perder

**2** Un buceador encuentra por casualidad un barco romano de hace 17 siglos en una playa de Mallorca

**3** El Museo Arqueológico de Sevilla conservará el busto encontrado en Écija del emperador Adriano

**4** La Guardia Civil recupera un valioso busto del emperador Adriano del siglo II

**5** González-Écija corta oreja en una novillada en la Maestranza de Sevilla de buen nivel

ÚLTIMOS VÍDEOS

El poeta Juan Ramón Jiménez - Juan Guerrero Ruiz

Sevilla - Actualizado: 19/07/2019 08:12h

«Toda mi vida he acariciado la idea de un **poema** seguido sin asunto concreto, sostenido solo por la sorpresa, el ritmo, el hallazgo, la luz, la ilusión sucesivas, es decir, por sus elementos intrínsecos, por

su **esencia**. Un poema escrito que sea a lo demás versificado, como es, por ejemplo, la música de **Mozart** o de **Prokofief**». Este deseo expresado por el propio **Juan Ramón Jiménez** lo logró el poeta de **Moguer** en 1954, cuatro años antes de su muerte, cuando vio publicado por primera vez en su integridad **«Espacio»**.

Se trata de un **largo poema en prosa** que muestra la **plenitud de la escritura** de este **Premio Nobel**, suma poética y vital en la que se superponen ejes temporales desde la infancia a la vejez de Juan Ramón Jiménez y que atraviesan espacios en un recorrido desde Moguer a **Nueva York**.

«Espacio», dejó escrito el también Premio Nobel **Octavio Paz** poco

después de su publicación, es «una de las **obras centrales** de la **poesía del siglo XX**», «que dialoga con los mejores poemas extensos de la modernidad en cualquier lengua desde “Canto a mí mismo”, de **Walt Whitman** hasta “La tierra baldía” o los “Cuatro cuartetos” de **T. S. Eliot**», como apunta **Alfonso Alegre Heitzmann**, responsable de la edición de la poesía última de Juan Ramón Jiménez en el esencial **«Lírica de una Atlántida»**, que se reedita en otoño tras años agotado.

## NOTICIAS RELACIONADAS

«Campos de Castilla», revisitado en imágenes

Una de las ilustraciones de Juan Gómez Macías para «Espacio» - ABC

Ahora vuelve a publicarse una nueva edición ilustrada de «Espacio» a cargo del editor sevillano **Pedro Tabernero** que, además, inaugura una nueva colección de su catálogo, titulada **«Un gozo en mi pozo»**, pues «el más importante poema de uno de los más importantes poetas de la literatura universal» «no tenía cabida en ninguna de mis

---

anteriores colecciones».

El resultado es una edición, ilustrada por **Juan Gómez Macías**, en el convencimiento de Tabernero de que «es el mejor pintor de la esencia juanramoniana», que se presentó el jueves en el **Ateneo de Madrid**, en un acto presidido por **Aarón García Peña** y con la presencia de **Carmen Hernández-Pinzón**, sobrina nieta del poeta y heredera de su legado; el poeta y ensayista **Jorge Urrutia** y el propio Gómez Macías.

Entre los atractivos de esta edición, además de los inagotables

valores literarios del texto de Juan Ramón Jiménez, están los cuatro prólogos que lo preceden, a cargo del mencionado Alegre Heitzmann, los catedráticos **Jaime Siles** y **José María Naharro Calderón**, y el escritor **José Manuel Caballero Bonald**, en el que es el último texto que el jerezano ha dado a la imprenta.

Portada del libro - ABC

Vale la pena detenerse en «Espacios, de los Juanes», de Naharro Calderón, por ser el único que aborda las ilustraciones que ha realizado Gómez Macías para el volumen y que, en opinión de este catedrático de la Universidad de Maryland, es «**complemento natural**» de las **innovaciones «poemáticas»** del escritor de Moguer, «desde su capacidad para el cromatismo verbal, su consistencia en la síntesis de lo inefable, su rigor y exigencias con la palabra, lo inabarcable e inextinguible».

Porque «Espacio», en opinión de Caballero Bonald no solo es, como afirma Octavio Paz, «el más grande y complejo poema escrito en castellano» en el siglo XX cuya «vigencia no ha mermado en ningún sentido hasta hoy mismo», sino que en él «sistematiza Juan Ramón Jiménez su idealizado **proyecto de obra total**».

#### TEMAS

[José Manuel Caballero Bonald](#)

[Libros](#)

[Nueva York](#)

[Walt Whitman](#)

[Juan Ramón Jiménez](#)

---

## + Deja tu comentario

-25% | 22€ | 16.5€

Espectáculo Trábel Paso Montaña

Código promocional Atránalo

Publicidad

### ABCdesevilla

[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#)

[Horóscopo](#) [Horóscopo chino](#) [Programación TV](#) [Renta 2017 - 2018](#) [Elecciones Andalucía 2018](#) [Resultados elecciones Andalucía 2018](#) [La Co](#)  
[Descuentos](#)

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

#### ENLACES VOCENTO

[ABC](#)

[ABC Sevilla](#)

[Hoy](#)

[El Correo](#)

[La Rioja](#)

[El Norte de Castilla](#)

[Diario Vasco](#)

[El Comercio](#)

[Ideal](#)

[Sur](#)

[Las Provincias](#)

[El Diario Montañés](#)

[La Voz Digital](#)

[La Verdad](#)

[Leonoticias.com](#)

[Burgosconecta](#)

[Unoauto.com](#)

[Infoempleo](#)

[Guapabox](#)

[Finanzas](#)

[Autocasión](#)

[Oferplan](#)

[Pisos.com](#)

[Mujerhoy](#)

[XL Semanal](#)

[Código Único](#)

[Eslang](#)

[TopComparativas](#)